

Manual para Professores – 2.º Prêmio de Redação Flipetrópolis 2025

Tema: "A literatura na encruzilhada – O valor do livro e do escritor na vida de um país"

1. OBJETIVO DO MANUAL

Este manual foi criado para orientar e apoiar os professores da rede pública e privada de Petrópolis na aplicação do Prêmio de Redação Flipetrópolis 2025. O concurso é mais do que uma competição: é um exercício de escuta, imaginação e protagonismo juvenil por meio da palavra escrita.

2. ENTENDENDO O TEMA

"A literatura na encruzilhada" propõe uma reflexão sobre o lugar da leitura, dos livros e dos escritores em uma sociedade cada vez mais ocupada pelas telas e distrações digitais. A "encruzilhada" é aqui símbolo de escolha, decisão e transformação — presente em muitas culturas como lugar de passagem e poder.

O tema convida os estudantes a pensar:

Que papel os livros têm na nossa vida cotidiana?

Qual o impacto de um escritor na sociedade?

O que acontece quando uma nação deixa de ler?

Que escolhas podemos fazer hoje para manter a literatura viva?

3. ORIENTAÇÕES PARA A ESCRITA DA REDAÇÃO

A redação deve ser escrita em sala de aula, com acompanhamento do professor, na folha disponibilizada no site do Festival.

O aluno pode escrever em forma narrativa ou dissertativa.

Texto manuscrito, com até 30 linhas.

É recomendável que o professor ajude o aluno a organizar as ideias antes da escrita (planejamento textual).

4. CATEGORIAS E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA ENVIO

Cada escola poderá enviar até 3 redações, sendo 1 por categoria.

Categorias de Redação:

- Categoria 1: alunos de 9 a 11 anos;
- Categoria 2: alunos de 12 a 14 anos;
- Categoria 3: alunos de 15 a 18 anos.

CrITÉRIOS para avaliação da redação do Festival:

Originalidade e criatividade (4 pontos);

Adequação ao tema (3 pontos);

Adequação do vocabulário e da ortografia (3 pontos).

Lembrando que haverá um concurso de desenhos com o mesmo tema:

Categorias de Desenho:

- Categoria 1: alunos de 4 a 5 anos;
- Categoria 2: alunos de 6 a 8 anos;
- Categoria 3: voltada para estudantes PCDs (Pessoas Com Deficiência) entre 9 e 18 anos de idade, não alfabetizados. Ou seja, estes alunos, que não dominam a linguagem escrita, podem participar com um Desenho, seguindo a temática proposta pelo Flipetrópolis.

CrITÉRIOS para avaliação dos desenhos:

Adequação ao tema (4 pontos);

Criatividade (2 pontos);

Originalidade (2 pontos);

Mensagem (2 pontos).

Importante: Os estudantes PCDs entre 4 e 8 anos podem participar da Categoria 1 (Desenho) – de 4 a 5 anos – e da Categoria 2 (Desenho) – de 6 a 8 anos. A criação de uma categoria voltada a crianças e adolescentes PCDs visa à ampliação de possibilidades para garantir e estimular as potencialidades de toda a rede educacional de Petrópolis, com equidade.

As redações e os desenhos devem ser entregues exclusivamente na folha-padrão, disponível no site do Festival (<https://flipetropolis.com.br/>), no formato A4, com cabeçalho devidamente preenchido.

As redações deverão ser encaminhadas pelas escolas via e-mail: redacao@flipetropolis.com.br

O prazo para entrega inicia-se à 0h (zero hora) do dia 1.º de outubro de 2025 e termina no dia 14 de novembro de 2025, às 23h59.

5. PREMIAÇÃO

Alunos vencedores receberão prêmios em dinheiro:

- Primeiro lugar – R\$ 1.000,00;
- Segundo lugar – R\$ 500,00;
- Terceiro lugar – R\$ 300,00.

Professores orientadores dos alunos premiados receberão um livro selecionado pelo Flipetrópolis.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O papel do professor vai muito além da aplicação da atividade: é de inspirar, incentivar, acolher e conduzir cada estudante na descoberta da força da própria palavra. Este prêmio é um momento de encantamento e valorização da escuta jovem.

Escrever é escolher um caminho. Ajudar alguém a escrever é acender a trilha.

Para mais informações, consultar o site do Flipetrópolis ou pelo e-mail redacao@flipetropolis.com.br